

各部門へのコメント

(アンケートより一部抜粋)



1学年 発表

ストーリーがわかりやすくてよかったです

みんなが一生懸命で、最後まで惹きつけられました

ソーラン節可愛かった!!!!

初めての劇なのにセリフもしっかり言えていて、ダンスもすごく迫力があった。

風などの抽象的なものの表現がいいなと思いました

ナレーターの声やキャストの声がとてもわかりやすく、初めてとは思えないほどだった

みんな初めての劇で緊張してたと思うけどうまかったです

最初の影絵がすごかった

いろいろな人が舞台していてすごく良かったと思う

劇も最高に仕上がってたし、合唱もみんな真剣に取り組んでいてすごくいいなと思った。

2学年 発表

劇のクオリティーがとても高くて面白かった！

物語の感情移入がすごい伝わった

しゃちゅんと直の友情を演技で表現をしていたり、体を張った演技をしていたので見ていた面白かった

大道具や小道具、照明、音響、スポーツ、フレーティー、キャスト、背景、衣装など、色々してくださいありがとうございました

みんな頑張っているのが伝わっていたから最高に楽しんだと思う

赤学年みんなで協力して頑張ったからこそ本番劇でも合唱でも大成功したと思う！

最後の方に悲しい場面が多くなって来たときの感情がすごくこもっていた

葬儀の場面が本当に泣いているみたいですごかったです

みんなめちゃくちゃ演技がうまた今まで見てきた中で一番すごい劇でした！！合唱もすごい良かったです！

聴くなつたときに次使う道具などさつと片付けてさっと出していて素晴らしいと思いました

みんなが気持ちのこもった演技をしていて特にいっくんさんが一つではなく多くの願いをいっぺんに叶えてくれたときはより感動した

とても悲しいお話でしたが2年生のキャストの素晴らしい演技やキャスト以外の人も自分たちで背景やほこらを作り歩いて感動しましたが2年生だと思います。来年の最後の紫龍祭もがんばってください。

セリフの一言一言に気持ちがこもっていて、感動した。合唱はきれいに声が揃っていて、今まで聞いた合唱で一番すごかった。

三週間の出来じゃない

劇の内容もよかったです各係の人も頑張っていて最後の合唱もみんなで協力し合っててよかったです

3学年 発表

ダンスめっちゃ感動した！！！

演技上手で、合唱すごすぎました

実際にあった東日本大震災の様子や実際に経験した人の手紙を読んだり調べ学習をしたり役者も一人ひとりが感情を表現していくよかったです

3.11の大変さが伝わった

東日本大震災当時の様子を演技や調べ学習で知ることができ、最後の紫龍祭をとてもいいものにすることことができたと思う

1~2年生を引っ張っている3年生の劇は泣いてしまうほど心を奪われるものでした

最後にいいものが見れて感動しました。特にアカペラで合唱をしてたところはすごかったです。

親の手紙から作っていて内容がリアルで合唱もアカペラで歌っていましたが三年生だなと思いました

地震の表現がキャストや照明などでできていますがいいと思った

自分達が生まれていない間にとても悲惨な出来事あったと思うと生きていってよかったと思った

重い話でもそれを伝えようとする姿勢が良かったです。

劇だけで表現するのではなく調べ学習などで調べたことも入っていたので、東日本大震災の悲惨さが伝わってきた

とてもわかりやすく、感動しました。高校でも頑張ってください

生まれて間もない自分たちを両親が必死で守ってくれたことを実感できて温かな気持ちになった。

最後の劇で本気に練習したんだなと感じた、とても泣きそうになった！