

## 「インフルエンザにも負けずに“合唱祭”！」

インフルエンザの大流行（本校では9月から2ヶ月以上蔓延）で、全ての学校行事を延期せざるをえなかった本年度の「合唱祭」を県民文化ホールを会場に12月8日（火）開催しました。保護者（約250名）をはじめたくさんの方々に御参観いただきまして誠にありがとうございました。各学年の発達段階に応じた学年・学級合唱、教職員による合唱、希望者による重唱と内容も濃い？（学年・学級閉鎖等で練習も限られた状態でしたので…）、合唱祭となりました。取り組み期間が短かった（期末試験とも重なりました）ものの各学年の生徒たちは、精一杯頑張ったと思います。私は残念なことに、甲斐市の「教育委員会・16校長会」の為、聞くことができませんでしたが、講師をお願いしました「落合節子先生」の講評（学年・学級毎）と保護者の皆様方からの「感想」を裏面に記載しましたので、是非ご一読下さい。私には、生徒たちの合唱はもちろんのことですが、地域の方々や「おじいちゃん・おばあちゃん」から、「子どもたちが一生懸命に歌った合唱に“感動”をして、涙が溢れました。今日参加させていただいて本当に良かったです。」との感想が自分のことのように嬉しく思えました。「インフルエンザにも負けず、『合唱祭』が開催できましたことに“感謝”いたします。！」



※ 保護者の方々から「ご質問・ご意見」をいただきましたので、お答えをいたします。

（質問） どうして「県民文化ホール」なのですか？ お金の無駄遣いなのでは？

答. まず、敷島の総文ホールの収容人数は200人、双葉のふれあいホールの収容人数は500人であり、本校生徒数は518人《生徒のみ》なので、保護者・地域の方々をご参観していただくスペースがなくなってしまいます。（県文化ホールが狭いのは1番いのです）

次に体育館でなく、県民文化ホールで実施するのがどうして「無駄遣い」なのでしょう？ 今子供たちに欠如している「豊かな人間性」を取り戻させるためには、人間としての（ア）「より高い目標を目指し、希望と勇気とをもって着実にやり抜く心」、（イ）「友情の尊さを理解して心から信頼できる友達を持ち、互いに励まし合い、高め合う心」、（ウ）「美しいものを美しいと素直に感じられる心《感動する心》」等、を育てていくために、「合唱祭」として①合唱作りを通して感性を豊かにする。②合唱活動を通して、学級・学年の団結力や協力性を養う。③合唱の技能を高め、より美しいものを目指す心を育てる。を目的として、本校の伝統（特色）を後輩にまで継承していくために実施しているのです。「それでも“無駄遣い”と思われませんか？」＝「環境を整える事は、心を育てる事」です！

又、生徒が卒業する時に、1年から3年までの3年間に渡って歌ってきた合唱を“CD”に録音をして贈っているのですが、この録音も「県民文化ホール」で同時に行っております。この行事は「鍛錬」と同様に、本校の伝統（特色）として継続的に実施しており、昨年度の「学校評価」における保護者アンケートでも91.4%の賛同をいただいておりますので、今後も継続的に実施をまいります。

◇ 講師の落合節子先生からの各学年の「講評」です。各学級の分は担任に渡しました。

◎1学年＝1年生とは思えない落ち着きと正確さで、しっかりと歌っていることが素晴らしい。実施予定から1ヶ月が経ったとはいえ、音楽の安定感、深さ共に中学1年生とは思えない優れた演奏で驚いています。曲が進むにつれ、その良さは更に発揮されていきました。男声の自然な発声は、特に光っていました。フィナーレの部分のPは聴く者を引き込んでいきました。音楽の“つぼ”をしっかりと掴んだ演奏で良かった。できれば、「出だしの呼吸」をもう少し意識出来れば良くなりますね！

◎2学年＝やっぱり2年生になると音楽の幅が広がっていますね。豊かさが“ドーッ”と押し寄せてきましたヨ。合唱の良さを体で感じているのが良く伝わってきました。2年生になると音楽的な力がグーンとついてくる人がいるので、音に輝きがついてきましたね。音の扱いが深まっていて、一枚一枚の葉っぱのように味わい深い響きとなりました。転調して進んでいく所の呼吸を感じて、音楽が進んでいくと体の準備がもう少し上手になって、表現の幅が広がっていくだろうなと感じました。「一人一人が光った良い演奏でした。」



- ◎3学年○「旅立つ日」＝指揮者が曲の構成をしっかり理解し、3年生全体が納得のいく指揮ぶりでした。明るく伸びやかな声がこの作品にぴったりで、響きが良い。特にソプラノの伸びのある艶やかな声がとても良い。ボリュームも豊ながら少しも力まず、まとまりのある素晴らしい仕上がりでした。
- 「旅のよろこび」＝明るく伸びやかで、これも本当に美しい。無駄のない指揮が全体を良くまとめていました。大曲2曲をしっかり歌い上げていて、3年生の力を見せつける合唱になりました。
- 「なぎさ歩めば」＝それぞれに各クラスの大曲を歌い上げた充実感と心の満足感が広がる素晴らしい演奏になりました。演出がとっても良いと思いました。その良さを3年生一人一人が、心ゆくまで歌い込んで喜びに浸っているのが本当に良く伝わりました。指揮者・ピアニスト共に、音楽のつくりをしっかりと理解し、一人一人の良さを引き出していました。良い演奏でした。
- 「かごのつて」＝音楽の進め方がとっても音楽的で、無駄が無く、効果的で、指揮者の音楽性がとっても素晴らしい。
- 本当に素晴らしかったです。今日は素晴らしい時間をありがとうございました。

※ 落合節子先生から各学年への「講評」、本当にありがとうございました。また、保護者、地域の皆様方も一緒に「合唱祭」を盛り上げて下さっている様子が伺え、とても嬉しくなりました。ご協力・ご支援、本当に有り難うございました。

参観された保護者の感想

「素晴らしい 感想をありがとうございます。！」

- ★ 合唱祭おめでとうございます。今年で3回目ですが孫の成長と共にこの合唱祭を楽しむにしています。余り活動的ではない孫ですが、音楽を通して積極的な姿を見るにつけ感激しています。大勢の先生方に支えられ、多くを学ばせて頂いたことが何より嬉しく、重ねてお礼申し上げます。(祖母)
- ★ 1・3年と兄弟がいるので、長い時間楽しむことが出来ました。今年の1年生は、兄が1年の時より迫力がありとても良かったです。子供たちが成長するために、このような機会を設けて頂き感謝にたえません。有り難うございました。(1・3年保護者)
- ★ 3年生の母です。1年生の時の今日の日を思い出しながら聴いていましたが、成長の様子を目のあたりにしてとても感動しました。声の変化、体の変化は勿論のこと、なによりも中学校最後という責任感が伝わってきてとても良かったです。帰宅したら、娘を褒めて、ねぎらってあげたいと思います。(3年保護者)
- ★ 2年生しか見ていないのですが、一生懸命な子もいれば、そうでない子もいて残念でした。しかし、とても良いクラスもあり、みていても楽しかったです。中学2年生の今を大切に生きて欲しいと思います。(2年保護者)
- ★ 3年生の演奏を聴きました。どのクラスも難しい曲を素敵に演奏していて感動しました。我が子が入学して3年目にして初めて聞きに来ましたが、素晴らしく、今日来て良かったと思います。ここまでまとめるのは練習も大変だったかと思います。学年合唱は、スケールも大きくて、大きなコンクールでも聴きに来ているようでした。(3年保護者)
- ★ 3年生の保護者です。先生方の合唱から聴かせて頂きました。子供たちの3年間の成長を感じる事ができました。何事にも一生懸命取り組んでいる姿が大好きです。敷中のこの伝統が続くことを願っています。(3年保護者)
- ★ 各学年それぞれ個性的な見どころがありました。現在2年生の親ですが、来年は今の3年生のように気持ちよく、合唱してくれることを望みます。インフルエンザに負けず、今日の合唱祭が迎えられて本当に良かったです。(2年保護者)
- ★ 練習時間の短い中、みんなよく頑張ったと思います。どの学年も頑張ったと思いますが、3年生が素晴らしかったです。1年の頃から毎年聴きに来っていますが、一年ごとに歌が上手になるのが良く分かります。(3年保護者)
- ★ 今年で2回目ですが、「昨年度よりも合唱らしくなっていたかな」と思います。また、来年も楽しみにしていますので、先生方も生徒の皆さんも頑張って下さい。(2年保護者)
- ★ 今日までの取り組みの様子が良く伝わってくる歌声でした。全体を通してとても丁寧に、そして聴いてもらおうという心が込められていると感じました。本格的なホールで歌う機会を創って頂き感謝します。(2年保護者)
- ★ 3年生の合唱、素晴らしかったです。昨年、現3年生が2年生の時、今の2年生の様にまとまりが欠け、声も出ていませんでしたが、こんなに立派な合唱が出来るようになるんだと本当に感心しました。我が子は今2年生、来年どんな合唱を聴かせてくれるか期待をし、不安でもあります。「気持ちの良い一日をありがとうございました。」(2年)
- ★ 毎年なのですが「保護者のおしゃべり」には閉口します。子供達が一生懸命頑張っているのですから、親も「マナー」を向上させないといけませんね！(3年保護者)